

УДК 378
ББК 74.58

DOI 10.14526/01_1111_28

МОДЕЛИРОВАНИЕ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Едышев Д.В. – аспирант

*ФГБОУ «Ульяновский государственный педагогический университет имени
И.Н. Ульянова»
г. Ульяновск*

CULTURAL-LEISURE ACTIVITY MANAGEMENT MODELING OF PEDAGOGICAL UNIVERSITY STUDENTS

Edyshev D.V. – post-graduate student

*Federal State Budgetary Educational Establishment of Higher Professional
Education “Ulyanovsk State Pedagogical University named after I.N. Ulyanov”
Ulyanovsk*

e-mail: edyshev@bk.ru

Ключевые слова: культурно-досуговая деятельность, формы, профессиональная компетентность, формирование личности, педагогический эксперимент.

Аннотация. Педагогическая деятельность является сложной, многопараметрической сферой, направленной на решение разнообразных задач обучения, воспитания и развития личности. Важный аспект педагогической науки – культурно-досуговой, по мнению многих специалистов – один из значимых разделов педагогики, располагающих значительными возможностями для самопознания, саморазвития, самосовершенствования, выявления латентных возможностей, способностей, задатков, интересов, потребностей, что имеет большое значение для повышения уровня духовного и нравственного формирования личности.

Методы исследования: анализ и обобщение научно-методической литературы, педагогический эксперимент, тестирование, статистическая обработка данных.

Материалы. Большая значимость культурно-досуговой деятельности заключается в повышении уровня общей и профессиональной культуры будущих педагогов, становления их компетентности. Культурно-досуговая деятельность предоставляет широкие возможности для мониторинга поступков, действий занимающихся, особенностей их поведения, что позволяет лучше понять характер человека, выявить наиболее эффективные способы воздействия с целью формирования личности. Это указывает на важное место рассматриваемого вида педагогической деятельности среди других научных и учебных дисциплин.

Результаты. В данной статье представлена разработанная автором модель управления культурно-досуговой деятельностью студентов педагогических вузов, применение которой при проведении педагогического эксперимента показало свою эффективность. Модель обеспечивает целостное представление о сущности культурно-досуговой деятельности, ее направленности, специфических признаках, функциях и других ее структурных компонентах. Методика управления культурно-досуговой деятельностью

имеет индивидуальную направленность и опирается на средства, методы, способствующие саморазвитию, самосовершенствованию индивида. Выявлены оптимальные условия для успешной реализации культурно-досуговой деятельности.

Заключение. Результаты педагогического эксперимента свидетельствуют о перспективности предложенного автором подхода к изучению культурно-досуговой деятельности, эффективности применения разработанной модели и возможности управления данным видом деятельности студентов педагогического вуза – будущих педагогов.

Keywords: cultural-leisure activity, forms, professional competence, personality formation, pedagogical experiment.

Annotation. Pedagogical activity is a complex, multiparameter sphere aimed at solving different problems of personality education, upbringing and development. An important aspect of pedagogy - cultural-leisure, according to many experts – is one of the most important sections of pedagogy, with great opportunities for self-discovery, self-development, self-improvement; for latent opportunities, abilities, inclinations, interests, needs identification, which is important for a person's level of spiritual and moral formation improvement.

Research methods: scientific and methodical literature analysis and summarizing, pedagogical experiment, testing, statistical data processing.

Materials. A great importance of cultural-leisure activity is in the level of general and professional culture improvement of the future teachers, their competence formation. Cultural -leisure activity provides opportunities for students' behavior, actions monitoring, which help to understand a person's character, to reveal the most effective ways of impact in order to form a personality. This proves an important role of this kind of pedagogical activity among other scientific and educational disciplines.

Results. This article presents a model of students' cultural-leisure activity management at pedagogical Universities developed by the author, the application of which during the pedagogical experiment has shown its effectiveness. The model provides an integral notion of cultural-leisure activity nature, its orientation, specific features, functions and its other structural components. The methodology of cultural-leisure activity management has an individual orientation and is based on the means and methods that provide self-development, self-improvement of the individual. Optimal conditions for a successful realization of cultural-leisure activity are revealed.

Conclusion. The results of the pedagogical experiment prove offered by the author approach prospects to cultural-leisure activity study, the effectiveness of the developed model and the ability to manage this type of students activity from a pedagogical University- who are the future teachers.

Актуальность. В докладе международной комиссии по образованию Совет культурной кооперации высшего образования установил ключевые компетенции выпускников вуза на XXI век: «научиться познавать, делать, жить, жить вместе». В законе Российской Федерации «Об образовании», «Национальной доктрине образования», «Концепции модернизации российского образования» и других нормативных документах подчеркивается, что целью и результатом образования являются подготовка социально и профессионально

компетентной, творчески активной, физически и нравственно здоровой, мобильной и толерантной личности. В качестве одного из важнейших требований к будущему специалисту указана готовность к саморазвитию в течение индивидуальной жизнедеятельности.

Приоритет социально-общественной активности, личной ответственности, субъектности человека в настоящее время обусловлен необходимостью повышения уровня общей и профессиональной культуры: формирования у будущих специалистов

навыков выявления имеющегося потенциала для решения разнообразных задач обучения и воспитания подрастающего поколения, формирования у детей, подростков, учащейся молодежи личностных качеств, способствующих повышению социально-общественной активности, инициативности, самостоятельности, организованности, творческого отношения к различным видам учебной, трудовой, бытовой и другим видам деятельности.

Эффективность учебной и профессиональной деятельности детерминирована не только высоким уровнем усвоения специальных знаний, сформированности умений и навыков, но и конкретными личностными морально-волевыми и нравственными качествами. Однако необходимо учитывать, что жизнедеятельность человека не ограничена лишь учебной и производственной сферой приложения духовно-нравственных и физических сил. Кроме трудовой, существует бытовая, направленная на обеспечение комфортных условий жизни, также требующая приложения психических и мышечных усилий.

В то же время физиологические закономерности развития человека определили потребность организма в восстановлении затраченной энергии; осознании своего места по отношению к другим людям, к природе, животному и растительному миру. Это определило потребность субъекта в свободном времени, которому на разных этапах общественного развития в зависимости от содержания профессионального труда, возраста, уровня духовно-нравственного развития, образования, жизненного опыта отводилась разная продолжительность. Это свободное время получило название «досуг».

Целью данной работы является теоретическое и концептуальное обоснование значимости исследования культурно-досуговой деятельности для повышения профессиональной компетентности будущих педагогов.

Задачи:

1. Разработать модель управления культурно-досуговой деятельностью студентов педагогических вузов.

2. Теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования данной модели при организации культурно-досуговой деятельности будущих учителей.

Разработка деятельностной концепции досуга пришлась на середину XX века, что в значительной мере было обусловлено сокращением продолжительности рабочего дня в ряде развитых западных стран в 30-х годах прошлого столетия. В рамках данной концепции понятие «досуг» рассматривается по отношению к определениям «рабочее», «внерабочее» и «свободное» время. По мнению З.С. Тиньковой (2012), каждое из данных понятий имеет свое специфическое содержание. Так, понятие «рабочее время» и часть «внерабочего времени» идентифицируются с «непреложными занятиями», включающими в свое содержание трудовую деятельность, обеспечивающую человека средствами к существованию, возможностью самовыражения и самореализации, устроенным бытом. Оставшееся после трудовой и бытовой деятельности «свободное время» предоставляет субъекту возможность для видов самоорганизации в соответствии с интересами, потребностями, склонностями, способностями.

Понятие «досуг» в значении свободного времени имеет глубокие исторические корни [1], однако его сущность была осознана в период индустриального и постиндустриального развития общества. Изучение досуга на операциональном уровне позволило более точно определить его содержательный аспект как «деятельности, обеспечивающей интеллектуальное, духовно-нравственное, социальное и

физическое развитие субъекта, а также его активного отдыха» [2, 3].

Анализ научной и научно-методической литературы показал, что с позиций общесоциологической теории культуры при рассмотрении совокупности потребностей, удовлетворяемых в сфере досуга, акцент делается на культурных ценностях как побудительной силе для осуществления культурной деятельности по производству, распространению, сохранению и потреблению духовной культуры. Это послужило основой для возникновения термина «культурно-досуговая деятельность».

Культурно-досуговая деятельность направлена на освоение культуры, реализацию потребностей в познании, творчестве, общении. Ее специфическими особенностями являются:

- стремление к самопознанию, самооценке;
- сформированность навыков сопоставления своего культурно-познавательного уровня, уровня профессионального мастерства, способностей, латентных возможностей с таковыми окружающих людей;
- осознание необходимости саморазвития, самосовершенствования для удовлетворенности результатами труда;
- свободный выбор занятий, обусловленный способностями, возможностями, уровнем культуры, профессионального мастерства, объективностью оценки саморазвития и самосовершенствования, стремлением к усвоению духовно-нравственных ценностей, накопленных человечеством;
- обеспечение восстановления организма после трудовой деятельности;
- осмысление своих возможностей, способностей, выявление собственного места и роли в окружающем мире;
- сопоставление уровня своего культурного, социального, интеллектуального, физического развития с таковым людей одного возраста, сходной профессиональной деятельности.

Значимость культурно-досуговой деятельности обусловлена ее направленностью:

- на обогащение духовного мира;
- на формирование личности;
- на нравственное, эстетическое, интеллектуальное и физическое развитие.

Это позволило рассматривать культурно-досуговую деятельность как важный аспект педагогической науки и необходимость формирования навыков ее организации и проведения с детьми, подростками и учащейся молодежью у студентов педагогических вузов.

Результаты и их обсуждение.

Нами разработана модель управления культурно-досуговой деятельностью будущих педагогов (рисунок 1). Для проверки эффективности применения данной модели с целью формирования навыков организации культурно-досуговой деятельности у студентов педагогического вуза был проведен педагогический эксперимент с участием 168 человек с разных факультетов. Были организованы контрольная (КГ) и экспериментальная (ЭГ) группы, по 84 студента в каждой.

Перед началом педагогического эксперимента был выявлен исходный уровень теоретической и практической подготовки по организации и проведению культурно-досуговой деятельности. Уровень теоретической подготовки определялся по следующим разделам:

- знание особенностей культурно-досуговой деятельности как специфического аспекта педагогики, позволяющего изучать индивидуальные особенности обучающихся в процессе различных форм досуга;
- усвоение основных функций культурно-досуговой деятельности;
- знание факторов и условий, определяющих эффективность культурно-досуговой деятельности; ее основных форм;
- уровень сформированности навыков организации и проведения различных форм культурно-досуговой деятельности;

- использование комплекса методов обучения и воспитания: объяснение, убеждение, рассказ, разъяснение, инструктирование, личный пример и др.;

- применение подготовительных и подводящих упражнений для усвоения основных двигательных действий, составляющих основное содержание подвижной или спортивной игры, а также других форм культурно-досуговой деятельности.

Для оценки уровня сформированности специальных знаний, умений и навыков нами были разработаны следующие критерии:

5 баллов – значительный объем знаний, позволяющий свободно ориентироваться при изложении основных теоретических положений; разъяснении понятий, определений, терминов; исторических сведений. Умение дать исчерпывающие ответы на вопросы обучающихся. Прочное усвоение функций культурно-досуговой деятельности; условий и факторов ее эффективности. Высокий уровень сформированности навыков организации и проведения разнообразных форм культурно-досуговой деятельности; использование различных средств и методов.

4 балла – достаточный уровень знаний в сфере культурно-досуговой деятельности, умение хорошо ориентироваться в определениях, понятиях, терминах; структурных компонентах данного аспекта педагогики.

Уровень усвоения навыков использования разнообразных форм, средств и методов, проведения культурно-досуговой деятельности выше среднего.

3 балла – средний уровень усвоения знаний в данной сфере педагогической деятельности; знание понятий, определений, терминов. Недостаточно четкая организация и проведение

культурно-досуговой деятельности; ограниченное использование средств и методов обучения;

2 балла – знания ниже среднего уровня, нечеткое определение понятий и терминов; недостаточное знание требований к проведению различных форм культурно-досуговой деятельности; незначительный арсенал средств и методов проведения игровой и других видов деятельности;

1 балл – поверхностное представление о культурно-досуговой деятельности, частичное знание основных положений, понятий, терминов, определений; затруднения при использовании различных форм, средств и методов.

Сравнительный анализ показал, что исходный уровень знаний, умений и навыков в сфере культурно-досуговой деятельности у студентов КГ и ЭГ не имеет существенных различий ($p > 0,05$). В ходе педагогического эксперимента студентам ЭГ разъяснялись цель и задачи данной сферы педагогической деятельности, раскрывались концептуальные положения, составляющие ее базис, основные функции. Студенты ЭГ использовали специальную литературу; давали характеристику различным формам культурно-досуговой деятельности; рассматривали возможность их использования в разнообразных педагогических ситуациях, требования к их проведению, правила поведения обучающихся; изучали разнообразные средства и методы обучения и воспитания; знакомились с методами изучения индивидуальных особенностей занимающихся в процессе занятий по интересам; самостоятельно проводили разнообразные формы культурно-досуговой деятельности.



Рисунок 1. Модель управления культурно-досуговой деятельностью студентов педагогических вузов

После окончания педагогического эксперимента результаты улучшились в обеих группах: КГ и ЭГ, однако их увеличение имело различный характер. Так, в КГ при исходных показателях $2,78 \pm 0,15$ балла к завершению педагогического эксперимента данные улучшились и составили $3,04 \pm 0,18$ балла ($p > 0,05$); в ЭГ, соответственно, при исходных показателях $2,73 \pm 0,17$ балла к окончанию педагогического эксперимента результаты возросли до $3,78 \pm 0,19$ балла ($p < 0,05$).

Заключение. Таким образом, результаты педагогического эксперимента показали необходимость разъяснения будущим педагогам роли и места культурно-досуговой деятельности в общей системе образования и воспитания, в теории развития личности. Разработка модели управления культурно-досуговой деятельностью студентов педагогических вузов позволила создать у будущих педагогов целостное представление об особенностях, содержании и сущности культурного досуга, его функциях, формах, роли и месте среди сфер педагогической науки. Результаты педагогического эксперимента свидетельствуют о целесообразности и эффективности применения данной модели при формировании системы специальных знаний, умений и навыков ее организации и проведения.

Литература

1. Афтимичук, О.Е. Значимость ритма в системе профессиональной педагогической и спортивной подготовки / О.Е. Афтимичук, З.М. Кузнецова // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2015. – №2(35). – С. 28-38. <http://elibrary.ru/item.asp?id=21744097>.
2. Жарков, А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности : Учебник для студентов вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков. – М. : Издательский Дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
3. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество : Учебник для студ. вузов. – 4-е изд., стереотип. – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – 456 с.
4. Тинькова, З. С. Теория и методика культурно-досуговой деятельности / З. С. Тинькова. – Орел : ОГПУ, 2012. – 150 с.

References

1. Aftimichuc O.E. *Pedagogiko-psikhologicheskie i mediko-biologicheskie problemy fizicheskoi kul'tury i sporta*, 2015, No. 2(35), pp. 28-38, available at: <http://elibrary.ru/item.asp?id=21744097>.
2. Zharkov A. D. *Teoriya i tekhnologiya kul'turno-dosugovoi deyatel'nosti* [Theory and technology of cultural-leisure activity], Moscow : Moscow State University of Culture and Art Publishing House, 2007, 480 p.
3. Mukhina V. S. *Vozrastnaya psikhologiya: fenomenologiya razvitiya, detstvo, otrochestvo* [Age-related psychology: phenomenology of development, childhood, adolescence], Moscow : Publishing center "Academy", 1999, 456 p.
4. Tinkova Z. S. *Teoriya i metodika kul'turno-dosugovoi deyatel'nosti* [Theory and methodology of cultural-leisure activity], Orel : Orenburg State Pedagogical University, 2012, 150 p.

**Статья поступила в редакцию:
14.08.2015 г.**