

УДК 796.835

## Ситуационная техника кикбоксёра: содержание понятия и критерии оценки

Салугин Ф. В.<sup>1\*</sup>, Козин В. В.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Омский государственный медицинский университет Минздрава России

г. Омск, Россия

ORCID: 0009-0004-5489-3577, saluginfil@mail.ru \*

<sup>2</sup> Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени

П. Ф. Лесгафта

г. Санкт-Петербург, Россия

ORCID: 0009-0003-8321-2729, cousi@mail.ru

**Аннотация.** В кикбоксинге техническая и тактическая подготовка планируются раздельно, хотя в поединке они неразделимы: спортсмен владеет ударом, но не находит для него ситуацию. В теории ударных единоборств отсутствует строгое определение понятия, связывающего техническое действие с ситуацией его применения. **Цель работы** – обосновать содержание понятия «ситуационная техника кикбоксёра» применительно к контактным спортивным дисциплинам кикбоксинга и определить критерии её оценки. **Научная новизна** исследования состоит в том, что понятие ситуационной техники, пришедшее из дидактики спортивных игр, получило строгое определение применительно к контактным спортивным дисциплинам кикбоксинга: техника определена через класс типовой ситуации и условия ведения поединка, и основание оценки смещается с соответствия образцу на адекватность ситуации. Обоснованы условия переноса понятия: непосредственность противодействия и одновременность атаки и защиты меняют единицу анализа, ею становится ситуация противодействия. Содержание соревновательной деятельности описано четырьмя уровнями «поединок – типовые ситуации – условия – тактико-технические действия», а четыре критерия оценки выведены из определения, а не подобраны эмпирически. **Практическая значимость** исследования состоит в том, что для оценки сформированности ситуационной техники нужны всего две вещи – видеозапись поединка и протокол нотационной записи. Запись размечают на ситуации противодействия с их условиями (дистанция, активность соперника, положение у канатов, счёт, время раунда), а четыре критерия измеряют усвоение ситуационного содержания, а не подготовленность спортсмена в целом. Граф учебных элементов и тесты-графы задают форму задания, в котором спортсмен не воспроизводит приём без соперника, а решает ситуацию; одно и то же задание служит и мерой, и упражнением. Оценку можно встроить в контрольно-переводные нормативы этапов спортивной подготовки. Материал и методы исследования. Анализ и обобщение научно-методической литературы, понятийно-терминологический анализ, моделирование; эмпирическую опору составили материалы видеоанализа соревновательной деятельности квалифицированных кикбоксёров. **Результаты.** Прослежен генезис понятия в дидактике спортивных игр. Определение развёрнуто в четыре существенных признака и противопоставлено «идеальной» технике учебных пособий. Критерии оценки названы: адекватность, результативность, вариативность, устойчивость; средствами оценки обоснованы граф учебных элементов и тесты-графы в заданиях с нарастающей ситуационной неопределённостью. **Заключение.** Определение придаёт понятию операциональность: формировать ситуационную технику – значит осваивать классы типовых ситуаций в их условиях, а не наращивать перечень приёмов.

**Ключевые слова:** кикбоксинг, ситуационная техника, тактико-техническое действие, типовые ситуации поединка, ситуационный подход, критерии оценки, тесты-графы.

**Для цитирования:** Салугин Ф. В. \*, Козин В. В. Ситуационная техника кикбоксёра: содержание понятия и критерии оценки. Педагогико - психологические и медико - биологические проблемы физической культуры и спорта. 2026 ; 21 (3) : 167 - 172.

## Situational technique of a kickboxer: the content of the concept and assessment criteria

Filipp V. Salugin <sup>1\*</sup>, Vadim V. Kozin <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Omsk State Medical University of Russian Health Ministry  
Omsk, Russia

ORCID: 0009-0004-5489-3577, saluginfil@mail.ru \*

<sup>2</sup> Lesgaft National State University of Physical Education, Sport and Health  
St. Petersburg, Russia

ORCID: 0009-0003-8321-2729, cousi@mail.ru

**Abstract.** In kickboxing, technical and tactical training are planned separately, although they are inseparable in a bout: an athlete masters a strike but fails to find a situation for it. The theory of striking martial arts lacks a rigorous definition of the concept linking a technical action to the situation of its application. **The aim of the work** is to substantiate the content of the concept of “situational technique of a kickboxer” in relation to contact sports disciplines of kickboxing and to determine the criteria for its assessment. **The scientific novelty** of the study lies in the fact that the concept of situational technique, taken from the didactics of sports games, has been given a rigorous definition for the contact sports disciplines of kickboxing: the technique is defined through the class of a typical situation and the conditions of the bout, so that technique counts as mastered not when it matches a model but when it matches the situation. The conditions for transferring the concept are substantiated: the directness of counteraction and the simultaneity of attack and defense change the unit of analysis, which becomes the situation of counteraction. The content of competitive activity is described at four levels, “bout – typical situations – conditions – tactical-technical actions”, and the four assessment criteria are derived from the definition rather than selected empirically. **The practical significance of the study** consists in the fact that assessing the formation of situational technique requires only two things – a video recording of the bout and a notational analysis protocol. The recording is broken down into situations of counteraction, each described by its conditions (distance, the opponent’s activity, position at the ropes, the score, the time of the round), while the four criteria measure the mastery of situational content rather than the athlete’s overall preparedness. The graph of educational elements and graph tests set the form of a task in which the athlete does not reproduce a technique without an opponent but resolves a situation; one and the same task serves both as a measure and as an exercise. The assessment can be built into the control and transfer standards of sports training stages. **Material and methods.** Analysis and generalization of scientific and methodological literature, conceptual and terminological analysis, modeling; the empirical basis was formed by video analysis of competitive activity of qualified kickboxers. **Results.** The genesis of the concept in the didactics of sports games is traced. The definition is developed into four essential features and contrasted with the “ideal” technique of textbooks. The assessment criteria are named: adequacy, effectiveness, variability, stability; a graph of educational elements and graph tests in tasks with increasing situational uncertainty are substantiated as assessment tools. **Conclusion.** The definition makes the concept operational: to form situational technique means to master classes of typical situations in their conditions, and not to increase the list of techniques.

**Keywords:** kickboxing, situational technique, tactical-technical action, typical situations of a bout, situational approach, assessment criteria, graph tests.

**For citation:** Filipp V. Salugin \*, Vadim V. Kozin. Situational technique of a kickboxer: the content of the concept and assessment criteria. Russian Journal of Physical Education and Sport. 2026 ; 21 (3) : 167 - 172.

## Введение

Хронометраж финальных боёв двух чемпионатов мира показал: эпизод высокоинтенсивной работы длится в среднем  $2,2 \pm 1,2$  с, пауза между эпизодами –  $3,4 \pm 1,2$  с, а соотношение активных и пассивных фаз близко к 1:1 [12]. За две с небольшим секунды спортсмен должен распознать ситуацию, выбрать действие и выполнить его в условиях жёсткого силового противодействия. Техника, освоенная «в воздухе» и на снарядах, в этих условиях перестраивается или не реализуется вовсе.

Программы спортивной подготовки и пособия по кикбоксингу описывают приёмы в их эталонном, «идеальном» исполнении. Вопрос, в каких ситуациях поединка приём применяется и как научить спортсмена распознавать эти ситуации, в программной документации не ставится. Техническая и тактическая подготовка планируются раздельно, хотя в поединке они неразделимы [10; 11]. Этот разрыв – не частная методическая недоработка, а следствие отсутствия в теории ударных единоборств строгого определения понятия, связывающего техническое действие с ситуацией его применения.

Такое понятие в спортивной дидактике есть. Е.Р. Яхонтов, решая задачу дидактического преобразования содержания деятельности спортсмена в игровых видах спорта, ввёл представление о типовых ситуациях и ситуационной технике как технике, реализуемой адекватно ситуации, а не образцу [1; 2]; линию продолжила концепция формирования игровой деятельности в спортивных играх Ю.М. Макарова [3]. В единоборствах ситуационный принцип применялся точно: в контроле подготовленности тхэквондистов [4], в обучении дзюдоистов на основе ситуационных заданий [5], в обучении атакующим действиям кикбоксёров на этапе начальной подготовки [6]; теоретическая рамка ситуационного подхода к единоборствам намечена в работе [7]. На материале единоборств понятие ситуационной техники впервые было применено в нашей работе 2017 года [8]; позднее ситуационный подход оформился в самостоятельное направление анализа подготовки кикбоксёров [9; 10]. Однако строгого определения ситуационной техники кикбоксёра, пригодного для построения методики и контроля, до настоящего времени не сформулировано.

Цель исследования – обосновать содержание понятия «ситуационная техника кикбоксёра» и определить критерии её оценки применительно к контактным спортивным дисциплинам кикбоксинга.

## Материалы и методы

Анализ и обобщение научно-методической

литературы, понятийно-терминологический анализ, моделирование. Эмпирическую опору составили материалы видеоанализа соревновательной деятельности квалифицированных кикбоксёров, обобщённые в наших предыдущих работах [9]: регистрация тактико-технических действий в критических ситуациях поединка выполнялась по протоколам нотационной записи с последующей качественной типизацией ситуаций.

## Результаты и обсуждение

Генезис понятия. В концепции Е.Р. Яхонтова содержание деятельности спортсмена задаётся не перечнем приёмов, а системой типовых ситуаций, в которых эти приёмы применяются. Отсюда и ситуационная техника: владение действием считается сформированным тогда, когда действие воспроизводится адекватно ситуации – с учётом позиции соперника, дефицита времени и текущей тактической задачи [1; 2]. Для игровых видов спорта эта идея была доведена до рабочего инструментария – графов учебных элементов и тестов-графов, позволяющих проверять усвоение ситуационного содержания, а не изолированного движения [3].

Перенос понятия на ударные единоборства требует обоснования, а не механического заимствования. Общее у игр и кикбоксинга – ситуационная природа деятельности: неопределённость, дефицит времени, активное противодействие, необходимость решать тактическую задачу до и во время движения [7; 8]. Различий два, и оба существенны. Во-первых, в кикбоксинге противодействие непосредственно и направлено на самого спортсмена: цена ошибки – пропущенный удар, что резко повышает вес защитного компонента в любой ситуации. Во-вторых, атака и защита здесь не разведены по фазам владения мячом, как в играх: кикбоксёр атакует и защищается одновременно, в одном обмене [9]. Поэтому единицей анализа выступает не игровой эпизод, а ситуация противодействия – фрагмент поединка, ограниченный изменением взаимоположения, дистанции и активности соперников [9].

Определение и существенные признаки. Ситуационную технику кикбоксёра мы определяем как компонент технико-тактической подготовленности, состоящий в реализации освоенных тактико-технических действий адекватно классу типовой ситуации и условиям ведения поединка. Существенных признаков четыре: связь действия с тактическим решением, принятым в ситуации; адекватность действия классу ситуации, а не внешнему образцу; реализуемость в условиях активного противодействия; вариативность способа исполнения при сохранении результата

[8; 11].

От «идеальной» техники учебных пособий ситуационная техника отличается принципиально. Идеальная техника существует вне соперника: её критерий – соответствие исполнения эталону. Ситуационная техника существует только в противодействии: её критерий – адекватность и результативность действия в ситуации. Спортсмен с безупречной «снарядовой» техникой и несформированной ситуационной техникой – типовой случай в практике, и именно он объясняет расхождение между результатами тестирования и соревновательными результатами. Показательно, что и в родственных ударных единоборствах технико-тактический анализ юношеских поединков фиксирует зависимость результативности действий от ситуационного контекста их применения, а не от качества изолированного исполнения [13].

Уровневая модель. Содержание соревновательной деятельности кикбоксёра развёртывается по четырём уровням: поединок – типовые ситуации – условия ведения поединка – тактико-технические действия. Поединок как целое задаёт регламент и стратегию; типовые ситуации образуют его повторяющуюся структуру; условия (дистанция, активность соперника, положение у канатов, счёт, время раунда) конкретизируют ситуацию; тактико-технические действия являются единицами реализации решения [9; 10]. Модель придаёт понятию операциональность: формировать ситуационную технику – значит осваивать классы типовых ситуаций в их условиях, а не наращивать перечень приёмов.

Критерии и средства оценки. Из определения следуют четыре критерия сформированности ситуационной техники: адекватность – соответствие выбранного действия классу ситуации; результативность – доля действий, достигших цели в условиях противодействия; вариативность – количество и разнообразие способов решения одной тактической задачи; устойчивость – сохранение адекватности и результативности при смене условий (дистанции, активности соперника, утомления). В отличие от систем комплексного контроля подготовленности единоборцев [4], объектом измерения здесь выступает не подготовленность вообще, а усвоение ситуационного содержания.

Средствами оценки выступают граф учебных элементов и тесты-графы, перенесённые из дидактики спортивных игр [1; 3] и наполненные содержанием кикбоксинга. Граф учебных элементов задаёт структуру освоения класса ситуаций – от распознавания к решению и исполнению; тест-граф проверяет прохождение этой структуры в заданиях с нарастающей неопределённостью: от ситуации с заданными условиями

к ситуации, условия которой спортсмен определяет сам. Такое построение контроля смыкает оценку с обучением [11] и позволяет привязать её к контрольно-переводным нормативам этапов спортивной подготовки.

Научная новизна. Понятие ситуационной техники пришло из дидактики спортивных игр [1; 2; 3] и применялось нами на материале единоборств [8], но строгого определения, пригодного для построения контроля, не получило; программы подготовки этот пробел воспроизводят: приём описан эталонно, ситуация оставлена за скобками. Определяя технику через класс типовой ситуации и условия ведения поединка, мы меняем основание, по которому её считают сформированной: не соответствие образцу, а адекватность ситуации. Те самые  $2,2 \pm 1,2$  с высокоинтенсивной работы [12] и задают рамку: распознать ситуацию, выбрать действие, выполнить его. Сверять исполнение с эталоном в этой рамке негде – эталон остаётся в зале. Перенос ограничен непосредственностью противодействия и одновременностью атаки и защиты, поэтому единицей анализа становится ситуация противодействия. Уровневую модель и четыре критерия мы предъявляем не как гипотезу и не как декларацию, а как следствие определения. Адекватность и результативность вычитываются из слов «адекватно классу типовой ситуации»: первая отвечает за выбор, вторая – за то, проходит ли выбранное под противодействием. Вариативность держится на признаке «сохранение результата при смене способа». Устойчивость выведена из слов «и условиям ведения поединка»: меняются условия – проверяется, держится ли адекватность.

**Практическая значимость.** Тренер получает то, чего не давала раздельная техническая и тактическая подготовка, – разметку. Видео-запись поединка размечают на ситуации противодействия, границы которых задаёт смена взаимоположения, дистанции и активности соперников [9], и приписывают каждой условия: дистанцию, активность соперника, положение у канатов, счёт, время раунда. Считают три вещи и одну проверяют: долю действий, адекватных классу ситуации; долю результативных; число способов решения одной тактической задачи. Четвёртое не считается, а проверяется: держится ли адекватность при смене дистанции и на фоне утомления. Тест-граф задаёт форму контрольно-переводного норматива: спортсмен не воспроизводит приём без соперника, а решает ситуацию, и одно задание служит и мерой, и упражнением [11]. Уровень условий сам по себе пуст: состав и вес условий приходится устанавливать эмпирически и отдельно для каждого контингента. Пороговых значений мы не уста-

навливаем: перечень классов типовых ситуаций ещё подлежит эмпирической проверке.

### Заключение

Ситуационная техника кикбоксёра – компонент технико-тактической подготовленности, состоящий в реализации освоенных тактико-технических действий адекватно классу типовой ситуации и условиям ведения поединка. Понятие перенесено из дидактики спортивных игр с учётом специфики ударных единоборств: непосредственности противодействия и одновременности атаки и защиты. Оценка сформированности ситуационной техники ведётся по четырём критериям – адекватности, результативности, вариативности и устойчивости – средствами графа учебных элементов и тестов-графов. Следующий шаг исследования – эмпирическая верификация классификации типовых ситуаций поединка по данным видеоанализа соревновательной деятельности.

### Список литературы

1. Яхонтов Е. Р. Ситуационная техника в спортивных играх. *Спортивные игры: настоящее и будущее: материалы 3-й научно - практической конференции, посвящённой 80-летию кафедры спортивных игр НГУ им. П. Ф. Лесгафта*. Санкт-Петербург. 2015 : 96 - 107.
2. Яхонтов Е. Р. Теоретическое обоснование введения в научно-методический обиход спортивных игр понятия «ситуационная техника». *Научно - педагогические школы университета : научные труды: ежегодник*. Санкт-Петербург. 2016 : 26 - 36.
3. Макаров Ю. М. Концепция формирования игровой деятельности в спортивных играх. *Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта*. 2013 ; 7 (101) : 78 - 83.
4. Павлов С. В. Система комплексного контроля состояния спортивной подготовленности единоборцев в процессе соревновательной деятельности (на примере тхэквондо). *Теория и практика физической культуры*. 2006 ; 8 : 28 - 30.
5. Павлов В. В. Ситуационные задания, отражающие наиболее типичные ситуации в борьбе дзюдо. *Актуальные вопросы физической культуры и спорта: материалы IX Всероссийской научно - практической конференции*. Томск : ТГУ. 2006 : 213 - 215.
6. Токсанов С. Е., Горская И. Ю., Харитонова Л. Г. Обучение атакующим действиям кикбоксёров 10 - 12 лет с сопряженным развитием координационных способностей. *Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта*. 2019 ; 3 (169) : 356 - 362.
7. Камалов Р. З. Теоретические основы ситуационного подхода в спортивных единоборствах.

*Научно - педагогические школы университета : научные труды: ежегодник*. Санкт-Петербург. 2016 : 26 - 36 [In Russ., In Engl.].

8. Козин В. В., Салугин Ф. В. Совершенствование ситуационной техники в индивидуальной подготовке спортсменов игровых видов и единоборств. *Современные проблемы науки и образования*. 2017 ; 3. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=26485>.

9. Савинский П. С., Козин В. В., Салугин Ф. В. Содержание моделирования и визуализации тактико-технической деятельности в спортивных играх и единоборствах. *Современные вопросы биомедицины*. 2022 ; 6 (2) : 308 - 314.

10. Салугин Ф. В., Козин В. В. Ситуационный подход в подготовке кикбоксёров высокой квалификации: от традиционной методики к интегративной системе. *Глобальный научный потенциал*. 2025 ; 9 (174) : 163 - 168.

11. Хуббиев Ш. З., Эльмурзаев М. А. Новые подходы к построению технологии обучения двигательным действиям. *Теория и практика физической культуры*. 2014 ; 2 : 49 - 51.

12. Ouergui I., Hssin N., Haddad M., Padulo J., Franchini E., Gmada N., Bouhlef E. Time-motion analysis of elite male kickboxing competition. *Journal of Strength and Conditioning Research*. 2014 ; 28 (12) : 3537 - 3543.

13. Tornello F., Capranica L., Minganti C., Chiodo S., Cibellis G., Tessitore A. Technical-tactical analysis of youth Olympic taekwondo combat. *Journal of Strength and Conditioning Research*. 2014 ; 28 (4) : 1151 - 1157.

### References

1. Yakhontov E. R. Situational technique in sports games. *Sportivnye igrы: nastoyashchee i budushchee : materialy 3-y nauchno - prakticheskoy konferentsii* [Sports : present time and future : materials of 3rd Scientific and Practical Conference]. St. Petersburg. 2015: 96 - 107 [In Russ.].
2. Yakhontov E. R. Theoretical substantiation of the introduction of the concept of "situational technique" into the scientific and methodological use of sports games. *Nauchno - pedagogicheskie shkoly universiteta : nauchnye Trudy : ezhegodnik*. St. Petersburg. 2016 : 26 - 36 [In Russ.].
3. Makarov Yu. M. The concept of the formation of game activity in sports games. *Uchenye zapiski universiteta imeni P. F. Lesgafta*. 2013 ; 7 (101) : 78 - 83 [In Russ.].
4. Pavlov S. V. The system of complex control of the state of sports readiness of martial artists in the process of competitive activity (on the example of taekwondo). *Teoriya i praktika fizicheskoy kul'tury = Theory and Practice of Physical Culture*. 2006 ; 8 : 28 - 30 [In Russ., In Engl.].

5. Pavlov V. V. Situational tasks reflecting the most typical situations in judo. *Aktual'nye voprosy fizicheskoy kul'tury i sporta : materialy IX Vserossiyskoy nauchno - prakticheskoy konferentsii* [Actual questions of Physical Culture and Sport : Materials of the IX All – Russian Scientific and Practical Conference]. Tomsk : TGU. 2006 : 213 - 215 [In Russ.].
6. Toksanov S. E., Gorskaya I. Yu., Kharitonova L. G. Teaching attacking actions to kickboxers aged 10–12 with conjugate development of coordination abilities. *Uchenye zapiski universiteta imeni P. F. Lesgafta*. 2019 ; 3 (169) : 356 - 362 [In Russ.].
7. Kamalov R. Z. Theoretical foundations of the situational approach in combat sports. *Nauka i sport : sovremennye tendentsii = Science and Sport : Modern Trends*. 2017 ; 2 (15) : 17 - 27 [In Russ., In Engl.].
8. Kozin V. V., Salugin F. V. Improving situational technique in individual training of athletes in game sports and martial arts. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya*. 2017 ; 3. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=26485> [In Russ.].
9. Savinskij P. S., Kozin V. V., Salugin F. V. The content of modeling and visualization of tactical-technical activity in sports games and martial arts. *Sovremennye voprosy biomeditsiny*. 2022 ; 6 (2) : 308 - 314 [In Russ.].
10. Salugin F. V., Kozin V. V. Situational approach in the training of highly qualified kickboxers: from traditional methodology to an integrative system. *Global'nyy nauchnyy potentsial*. 2025 ; 9 (174) : 163 - 168 [In Russ.].
11. Khubbiev Sh. Z., El'murzaev M. A. New approaches to building the technology of teaching motor actions. *Teoriya i praktika fizicheskoy kul'tury = Theory and Practice of Physical Culture*. 2014 ; 2 : 49 - 51 [In Russ., In Engl.].
12. Ouergui I., Hssin N., Haddad M., Padulo J., Franchini E., Gmada N., Bouhrel E. Time-motion analysis of elite male kickboxing competition. *Journal of Strength and Conditioning Research*. 2014 ; 28 (12) : 3537 - 3543.
13. Tornello F., Capranica L., Minganti C., Chiodo S., Cibellis G., Tessitore A. Technical-tactical analysis of youth Olympic taekwondo combat. *Journal of Strength and Conditioning Research*. 2014 ; 28 (4) : 1151 - 1157.

---

**Статья поступила в редакцию: 28.08.2026**

**Салугин Филипп Вадимович** – кандидат педагогических наук, профессор, профессор кафедры физической культуры, Омский государственный медицинский университет Минздрава России, 644099, Россия, Омская область, г. Омск, ул. Ленина, дом 12, e-mail: [saluginfil@mail.ru](mailto:saluginfil@mail.ru)

**Козин Вадим Витальевич** – доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры теории и методики хоккея, Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, 190121, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, дом 35, e-mail: [cousi@mail.ru](mailto:cousi@mail.ru)

---